

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 4 от 30.03.2026 года

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО «ДШИ
п. Пробуждение ЭМР»
И.В. Кирдяшова
Приказ № 98-ОД от 31.03.2026 года

**Порядок приёма на обучение
по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств
в муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств п. Пробуждение
Энгельсского муниципального района»**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МБУДО «ДШИ п. Пробуждение ЭМР» (далее – Порядок) разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 г. №468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Рекомендациями Министерства культуры России по разработке правил приема детей в детскую школу искусств в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств, Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств», федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержанию, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации.

1.2. Порядок разработан в целях организации приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МБУДО «ДШИ п. Пробуждение ЭМР» (далее – Школа).

1.3. Школа объявляет прием обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

1.4. Прием в Школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с законодательством Российской Федерации предоставлены особые права (преимущества) при приеме на обучение.

1.5. Прием в Школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов конкурсного отбора (вступительного экзамена, прослушивания, просмотра и испытания), проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

1.6. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, директор Школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссии по приему и комиссий по индивидуальному отбору, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

1.7. Количество обучающихся, принимаемых в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

2. Организация приема

2.1. В целях организации приема Школа создает комиссию по приему, комиссии по индивидуальному отбору поступающих на обучение по каждой предпрофессиональной программе (далее – комиссии по индивидуальному отбору, поступающие) и апелляционную комиссию.

2.2. Комиссия по приему осуществляет оценку результатов индивидуального отбора поступающих, проводимого комиссиями по индивидуальному отбору по каждой предпрофессиональной программе в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей предпрофессиональной программы творческие способности и физические данные.

2.3. Апелляционная комиссия осуществляет рассмотрение заявлений родителей (законных представителей) поступающего о нарушении порядка проведения индивидуального отбора поступающих и (или) несогласии родителей (законных представителей) поступающего с решением комиссии по индивидуальному отбору (далее – апелляция).

2.4. Школа принимает локальные нормативные акты, утверждающие регламент работы комиссии по приему, регламенты работы комиссий по индивидуальному отбору, а также регламент работы апелляционной комиссии в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам, утвержденному приказом Министерства культуры России от 17.03.2025 г. №468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

3. Сроки приема и порядок информирования о приеме

3.1. Прием проводится в первый класс в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года.

3.2. Школа самостоятельно устанавливает конкретные сроки проведения приема в соответствующем году в рамках периода, указанного в пункте 3.1. настоящего Порядка, по каждой предпрофессиональной программе.

3.3. При наличии свободных мест для приема в Школу после периода, указанного в пункте 3.1. настоящего Порядка, срок приема продлевается в соответствии с пунктом 7.3. настоящего Порядка.

3.4. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема Школа размещает на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт), а также на информационном стенде следующую информацию:

- настоящий Порядок;
- правила приема;
- регламент работы комиссии по приему, регламенты работы комиссий по индивидуальному отбору и регламент работы апелляционной комиссии;
- график приема;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым объявляется прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информация о формах приема;
- даты, время и место проведения индивидуального отбора по каждой предпрофессиональной программе;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;
- количество мест для обучения по каждой предпрофессиональной программе по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица (далее – договор об оказании платных образовательных услуг);
- особенности проведения приема в образовательную организацию для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии разработанных программ и (или) созданных образовательной организацией специальных условий для их обучения);
- образец заявления родителя (законного представителя) поступающего о приеме в образовательную организацию (далее – заявление) по установленной форме (Приложение 1);
- согласие родителя (законного представителя) на обработку своих персональных данных и данных несовершеннолетнего (Приложение 2);

- образец договора об оказании платных образовательных услуг;
- Положение об апелляционной комиссии;
- образец заявления на апелляцию.

4. Прием документов

4.1. Прием проводится в первый класс по заявлению (на русском языке), подаваемому родителем (законным представителем) поступающего в Школу.

В заявлении указываются следующие сведения:

- фамилия, имя, отчество (при наличии) поступающего;
- дата и место рождения, поступающего;
- адрес места жительства и (или) адрес места пребывания, поступающего;
- фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя (законного представителя) поступающего;
- дата и место рождения родителя (законного представителя) поступающего;
- адрес места жительства и (или) адрес места пребывания родителя (законного представителя) поступающего;
- адрес электронной почты (при наличии), номер телефона (при наличии) родителя (законного представителя) поступающего;
- потребность поступающего в обучении по адаптированной образовательной программе (при наличии) и (или) в специальных условиях (при наличии) для организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии или ребенка-инвалида в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида;
- согласие родителей (законных представителей) поступающего на обучение по адаптированной образовательной программе (при наличии соответствующей программы в образовательной организации и необходимости обучения, поступающего по адаптированной образовательной программе, подтвержденной документально);
- факт ознакомления, поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с Уставом образовательной организации, сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными программами, по которым образовательная организация объявляет прием, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;
- согласие родителя (законного представителя) поступающего на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

4.2. При положительном результате отбора на вступительных экзаменах, прослушиваниях, просмотрах и испытаниях родитель (законный представитель) лично представляет:

4.2.1. копии следующих документов (кроме случаев подачи заявления по электронной почте):

- документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) поступающего;
- свидетельство о рождении поступающего либо иной документ, подтверждающий факт рождения, поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);
- страхового номера индивидуального лицевого счёта;
- свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего(при наличии);
- документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим) (при наличии);
- заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (при наличии).

4.2.2. оригиналы следующих документов:

- фотография ребенка 3х4 см. – 1 шт.;
- медицинская справка по установленной форме.

4.3. При подаче заявления поступающего по переводу из другого учебного заведения представляются следующие документы:

- документы, указанные в п. 4.2 настоящего Порядка;
- академическая справка;
- индивидуальный план (при наличии).

4.4. Очередность подачи заявления не влияет на очередность приема ребенка в Школу. К

просмотру, прослушиванию, испытаниям допускаются все дети, чьи документы зарегистрированы в установленный период.

4.5. Заявителю может быть отказано в приеме документов по следующим основаниям:

- текст документов не поддается прочтению, в том числе фамилия и адрес заявителя;
- на документах отсутствуют необходимые печати и подписи ответственных лиц;
- наличие незаполненных граф в заявлении, подлежащих заполнению (в случае личного обращения заявителя и отказа в заполнении, приложенным к заявлению документам);
- отсутствие обязательных документов, указанных в п. 4.2., 4.3. настоящего раздела;
- несоответствие данных, указанных в заявлении, приложенным к заявлению документам;
- несоответствие поступающего возрастным требованиям для обучения по выбранной предпрофессиональной программе в области искусств.

4.6. Заявление и документы для приема подаются одним из следующих способов:

- лично в образовательную организацию;
- в форме электронных документов и (или) электронных образцов документов по электронной почте образовательной организации (кроме документов, указанных в пункте 4.2.2. и 4.3. настоящего раздела).

4.7. После подачи заявления и документов для приема родителю (законному представителю) поступающего, выдается документ, заверенный подписью работника образовательной организации, ответственного за прием заявлений и документов для приема, содержащий индивидуальный номер заявления и перечень представленных документов для приема. В случае подачи заявления по электронной почте документ направляется ответным письмом по адресу электронной почты, с которого осуществлялась подача заявления.

4.8. На каждого поступающего заводится личная карта учащегося, в котором хранятся все сданные документы. Личные карты поступающих, хранятся в образовательном учреждении. Все сданные документы не поступивших, возвращаются родителям (законным представителям) в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

4.9. Школа осуществляет обработку полученных в связи с приемом персональных данных поступающих и их родителей (законных представителей) в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

5. Проведение индивидуального отбора поступающих

5.1. Школа самостоятельно определяет перечень дополнительных предпрофессиональных программ, по которым объявляет прием и количество мест для приема по каждой программе.

5.2. В зависимости от срока реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств, прием поступающих в первый класс осуществляется для детей в возрасте:

- 8 (9) лет – для детей, поступивших в школу в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- 5 (6) лет – для детей, поступивших в школу в 1 класс в возрасте с 10 лет до 12 лет.

Возраст определяется на 1 сентября текущего года. Приём поступающих, возраст которых на 1 сентября текущего года не достиг или превысил указанные сроки, на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств не осуществляется.

5.3. Дата, время и место проведения индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно в соответствии с пунктами 3.1. – 3.4. настоящего Порядка.

5.4. Для проведения индивидуального отбора поступающих Школа проводит прослушивания, просмотры, испытания, предусмотренные правилами приема. При проведении прослушиваний, просмотров, испытаний присутствие посторонних лиц не допускается.

5.5. С целью ознакомления поступающих с формами проведения индивидуального отбора поступающих Школа в порядке, установленном правилами приема, размещает на официальном сайте, а также на информационном стенде для поступающих правила прослушивания, просмотров, испытаний.

5.6. Формы проведения индивидуального отбора поступающих по конкретной предпрофессиональной программе, устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ и срокам обучения по этим программам (далее – ФГТ).

5.7. Школа самостоятельно устанавливает с учетом ФГТ:

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения индивидуального отбора поступающих) (Приложение 5);
- систему оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора поступающих в образовательной организации (далее – система оценок) (Приложение 3);
- условия и особенности проведения индивидуального отбора для поступающих с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при индивидуальном отборе поступающих с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов).

5.8. Каждый член комиссии по индивидуальному отбору, присутствующий при проведении индивидуального отбора поступающих, должен оценить уровень творческих способностей и физических данных поступающего в соответствии с системой оценок и выставить баллы.

5.9. По результатам оценки уровня творческих способностей и физических данных поступающего комиссия по индивидуальному отбору обязана сформировать рейтинг поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов.

5.10. Ответственный секретарь комиссии по индивидуальному отбору должен передать протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору, содержащий ее решение о результатах индивидуального отбора поступающих, в комиссию по приему не позднее следующего рабочего дня после дня принятия комиссией по индивидуальному отбору решения о результатах индивидуального отбора поступающих.

5.11. Комиссия по приему не позднее следующего рабочего дня после дня получения протокола заседания комиссии по индивидуальному отбору рассматривает их и формирует с учетом определенного учредителем образовательной организации государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг по фамильный список поступающих, рекомендованных к зачислению в Школу.

5.12. Школа должна разместить на официальном сайте и на информационном стенде результаты индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе с указанием по фамильного списка поступающих (Приложение 4), рекомендованных комиссией по приему к зачислению в образовательную организацию, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора поступающих, не позднее трех рабочих дней после дня проведения индивидуального отбора поступающих.

5.13. Поступающие по переводу из других учебных заведений рекомендуются приемной комиссией к зачислению при наличии вакантного места в класс, соответствующий уровню показанных знаний, умений и навыков.

6. Подача и рассмотрения апелляции

6.1. По результатам индивидуального отбора поступающих родители (законные представители) поступающих имеют право подать в апелляционную комиссию апелляцию.

6.2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору.

Ответственный секретарь апелляционной комиссии должен уведомить родителей (законных представителей) поступающих о дате, времени и месте проведения заседания апелляционной комиссии в сроки, установленные регламентом работы апелляционной комиссии.

6.3. Для рассмотрения апелляции ответственный секретарь комиссии по приему направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по индивидуальному отбору, краткие характеристики на поступающего, составленные членами комиссии по индивидуальному отбору, творческие работы поступающих (при их наличии).

6.4. Апелляционная комиссия на своем заседании принимает одно из следующих решений:

- о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего;

- о нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего.

6.5. Члены апелляционной комиссии определяют и устанавливают соответствие выставленных баллов уровню творческих способностей и физических данных поступающего.

6.6. Решение апелляционной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

6.7. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем апелляционной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающего под подпись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

6.8. Протокол апелляционной комиссии передается в комиссию по приему. В случае принятия решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего повторный отбор поступающего проводится в соответствии с пунктом 7.1. настоящего Порядка.

7. Повторный индивидуальный отбор поступающих и дополнительный прием

7.1. Повторный индивидуальный отбор для поступающих проводится на основании решения апелляционной комиссии в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего.

Дата, время и место проведения повторного индивидуального отбора поступающих устанавливаются образовательной организацией самостоятельно в соответствии с пунктами 3.1. – 3.4. настоящего Порядка.

Повторный индивидуальный отбор поступающих проводится в соответствии с пунктами 5.4. – 5.6. настоящего Порядка.

7.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор поступающих по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти индивидуальный отбор поступающих в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией с учетом требований пункта 3.1. настоящего Порядка.

7.3. Дополнительный прием поступающих проводится в форме индивидуального отбора поступающих и осуществляется в случае наличия свободных мест на соответствующие предпрофессиональные программы в сроки, установленные Школой (но не позднее 14 сентября), в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

8. Зачисление в Школу

8.1. После завершения приема на основании по фамильных списков-рейтингов, протоколов приемной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) руководитель образовательной организации издает приказ о зачислении, приложением к которому является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в образовательную организацию по каждой предпрофессиональной программе.

8.2. Копия приказа (с приложением), указанного в пункте 8.1. настоящего Порядка, размещается Школой на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте и на информационном стенде.

9. Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов

9.1. Комиссия по индивидуальному отбору при прослушиваниях, просмотрах, испытаниях уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности. В случае если число поступающих, желающих обучаться по соответствующей дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств, превышает число мест определенных муниципальным заданием, преимущественным правом при зачислении пользуются поступающие, нуждающиеся в социальной поддержке, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).

9.2. При проведении индивидуального отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, проводится с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и обеспечивается соблюдение следующих условий:

- для поступающих с ограниченными возможностями здоровья по зрению предусмотрено присутствие ассистента, который оказывает необходимую помощь;
- для поступающих с нарушениями опорно-двигательного аппарата обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в здание Школы и в учебное помещение, где проводится индивидуальный отбор;
- индивидуальный отбор проводится в одной группе с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создаёт трудностей для поступающих;
- при проведении процедуры допускается присутствие законных представителей поступающего.
- поступающие с учётом их индивидуальных способностей в процессе индивидуального отбора могут пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в кабинеты, где будут проходить приёмные испытания, и в туалетные помещения.

И.В. Кирдяшовой

от _____

проживающего (ей) по адресу: _____

телефон _____

E-mail _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего ребенка

_____ (фамилия, имя, отчество,) _____
дата рождения _____ место рождения _____
_____ (полных лет _____ мес. на 01 сентября) в _____ класс по
дополнительной предпрофессиональной программе _____

_____ (наименование программы, (вид музыкального инструмента при необходимости), срок обучения)
Сведения о ребенке:

гражданство _____

общеобразовательная школа, класс, в котором обучается ребенок _____

_____ фактическое место проживания _____

Сведения о родителях (законных представителях):

Мать

_____ (Фамилия, имя, отчество, гражданство)

_____ (место работы /полностью/, должность, телефон)

Отец

_____ (Фамилия, имя, отчество, гражданство)

_____ (место работы /полностью/, должность, телефон)

« ____ » _____ 202 ____ год _____ V _____

Потребность в обучении по адаптированной образовательной программе и (или) в специальных условиях для организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии или ребенка-инвалида в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида V _____

С Уставом, лицензией, образовательными программами, правилами подачи апелляции при приёме, локальными нормативными актами МБУ ДО «ДШИ», ознакомлен(а) V _____

На обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка в объеме, указанном в заявлении и прилагаемых документах, с целью организации обучения и воспитания моего ребенка согласен(на)

_____ (дата) _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

С датой, местом и процедурой отбора детей ознакомлен(а) и выражаю согласие на участие в ней V _____

Дополнение к заявлению о приеме.

Категория семьи:

Многодетная (№ удостоверения) (да/нет) _____

Семья по потере кормильца (да/нет) _____

Опекаемый ребенок или сирота (да/нет) _____

Семья участника боевых действий (да/нет) _____

Малочисленные народы Севера (да/нет) _____

Обучение ребенка в других учреждениях дополнительного образования _____

_____ указать в каких учреждениях обучается ребенок

_____ (подпись)

Регистрационный № _____ дата _____

ФИО принявшего заявление _____ подпись _____

К заявлению прилагаю следующие документы:

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____
5. _____

6. Правовой акт об установлении опеки, попечительства (при наличии факта опеки, попечительства)

Директору
МБУДО «ДШИ п.Пробуждение ЭМР»
И.В. Кирдяшовой

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ/ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ/
НА ОБРАБОТКУ СВОИХ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
И ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя)
проживающий по адресу: _____
паспорт серии _____ номер _____ выдан _____

_____ (когда и кем выдан)
являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

_____ (ФИО несовершеннолетнего)
В соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации даю свое согласие на обработку муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее – Учреждение) моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество (в том числе прежние);
- пол, дата и место рождения;
- сведения о месте работы, месте обучения;
- паспортные данные или данные иного документа, удостоверяющего личность и гражданство;
- адрес места жительства (по паспорту и фактический) и дата регистрации по месту жительства или по месту пребывания;
- номера телефонов (мобильного и рабочего); адрес электронной почты (при наличии)
- сведения о семейном положении; составе семьи;
- СНИЛС;
- информация об отнесении участника к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам;
- сведения о социальных льготах и социальном статусе;
- данные о достижениях и наградах моего ребенка;
- антропометрические данные (рост, размер одежды, обуви);
- фотография.

Даю согласие на проведение фото, видеосъемки моего ребенка и последующего использования фото и видеоматериалов моего ребенка для дальнейшего опубликования на официальном интернет-сайте МБУДО «ДШИ п.Пробуждение ЭМР», госпабликах, информационных досках Учреждения, в средствах массовой информации с целью всестороннего освещения деятельности Учреждения.

Я даю согласие на использование персональных данных и персональных данных моего ребенка исключительно в целях обеспечения: приема в образовательное учреждение для получения дополнительного образования в области искусств; организации образовательного процесса, содействия в заполнении базы данных и мероприятий, связанных с организацией

конкурсов, мастер-классов, фестивалей, творческих школах, отдыха и оздоровления ребенка, ведения мониторинга и статистики.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, в соответствии с п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» обработка персональных данных - любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки персональных данных, указанных в моем согласии или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я проинформирован (а), что муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств п.Пробуждение ЭМР» гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

«___» _____ 202__ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

ТРЕБОВАНИЯ

вступительных испытаний для поступающих в МБУДО «ДШИ п.Пробуждение ЭМР» на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, формы проведения отбора поступающих

ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

**для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»**

Отбор детей для обучения осуществляется на основании результатов проверки музыкального слуха, памяти, чувства ритма, определения физических возможностей и эмоциональной отзывчивости ребенка.

Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Содержание вступительного прослушивания.

1. Определение музыкального слуха:

- спеть знакомую песню со словами.

2. Определение музыкальной памяти:

- повторение голосом (спеть на любой слог) предложенные музыкальные фрагменты.

3. Определение метроритмических данных:

- воспроизведение хлопками заданного ритмического рисунка.

4. Определение интеллектуального развития ребенка (особенности речи, мышления, физиологических данных и эмоциональной отзывчивости):

- прослушать 2 разнохарактерные пьесы и дать характеристику этим произведениям;

- прочитать любое стихотворение.

Критерии оценок уровня музыкальных способностей:

Оценки выставляются по 5-бальной системе, по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.).

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; выразительное чтение стихотворения.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста с небольшими интонационными и ритмическими погрешностями в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; воспроизведение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками; маловыразительное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки.

«3» - интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в
области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Отбор детей для обучения осуществляется на основании результатов проверки музыкального слуха, памяти, чувства ритма, определения физических возможностей и эмоциональной отзывчивости ребенка.

Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Содержание вступительного прослушивания.

1. Определение музыкального слуха: - спеть знакомую песню со словами.
2. Определение музыкальной памяти: - повторение голосом (спеть на любой слог) предложенных музыкальных фрагментов.
3. Определение метроритмических данных: - воспроизведение хлопками заданного ритмического рисунка.
4. Определение интеллектуального развития ребенка (особенности речи, мышления, физиологических данных и эмоциональной отзывчивости):
 - прослушать 2 разнохарактерные пьесы и дать характеристику этим произведениям;
 - прочитать любое стихотворение.

Критерии оценок уровня музыкальных способностей:

Оценки выставляются по 5-бальной системе, по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.).

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; выразительное чтение стихотворения.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста с небольшими интонационными и ритмическими погрешностями в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; воспроизведение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками; маловыразительное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки.

«3» - интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий

ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в
области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Отбор детей для обучения осуществляется на основании результатов проверки музыкального слуха, памяти, чувства ритма, определения физических возможностей и эмоциональной отзывчивости ребенка.

Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Содержание вступительного прослушивания.

1. Определение музыкального слуха: - спеть знакомую песню со словами.
2. Определение музыкальной памяти: - повторение голосом (спеть на любой слог) предложенных музыкальных фрагментов.
3. Определение метроритмических данных: - воспроизведение хлопками заданного ритмического рисунка.
4. Определение интеллектуального развития ребенка (особенности речи, мышления, физиологических данных и эмоциональной отзывчивости):
 - прослушать 2 разнохарактерные пьесы и дать характеристику этим произведениям;
 - прочитать любое стихотворение.

Критерии оценок уровня музыкальных способностей:

Оценки выставляются по 5-бальной системе, по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.).

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; выразительное чтение стихотворения.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста с небольшими интонационными и ритмическими погрешностями в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; воспроизведение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками; маловыразительное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки.

«3» - интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в
области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»

При отборе детей для обучения по программам в области изобразительного искусства диагностируются:

1. Композиция – умение расположить рисунок на формате листа.
2. Техника владения штрихом – четкость, уверенность, аккуратность.
3. Цветощущение.

Форма отбора – просмотр, выполнение творческого задания. (Выполняются в 2 дня, согласно графика)

Содержание вступительных испытаний:

Поступающий должен в течение 40 мин. выполнить рисунок на определенную тему.

Для выполнения задания ребенок должен иметь:

- 2 листа бумаги формат А-3;
- простой карандаш, ластик;
- акварель (гуашь),
- кисти щетина №№2,4,7
- малярный скотч, тряпочка для рук, стакан для воды.

Для всех поступающих обязательным условием является наличие самостоятельных работ, выполненных ранее.

Предоставляются работы в количестве не менее 2 рисунков:

1. Работа, выполненная красками (акварель или гуашь) на свободную тематику.
2. Работа, выполненная любыми графическими материалами (карандаш, фломастер, пастель, тушь).

Критерии оценок уровня творческих заданий:

Оценки выставляются по 5- балльной системе по каждому разделу проверки данных.

Поступающие на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись», получившие оценку 3 балла и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - задание выполнено без ошибок.

«4» - при выполнении задания ребенок допустил незначительные нарушения в композиционном и тональном решении.

«3» - при выполнении задания ребенок допустил значительные нарушения в композиционном и цветовом решении.

«2» - ребенок не справился с заданием.

«1» - ребенок отказался выполнять задание.

ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в
области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Отбор детей для обучения осуществляется на основании результатов проверки музыкального слуха, памяти, чувства ритма, определения физических возможностей и эмоциональной отзывчивости ребенка.

Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Содержание вступительного прослушивания.

1. Определение музыкального слуха: - спеть знакомую песню со словами.
2. Определение музыкальной памяти: - повторение голосом (спеть на любой слог) предложенных музыкальных фрагментов.
3. Определение метроритмических данных: - воспроизведение хлопками заданного ритмического рисунка.
4. Определение интеллектуального развития ребенка (особенности речи, мышления, физиологических данных и эмоциональной отзывчивости): - прослушать 2 разнохарактерные пьесы и дать характеристику этим произведениям; - прочитать любое стихотворение.

Критерии оценок уровня музыкальных способностей:

Оценки выставляются по 5-бальной системе, по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.).

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; выразительное чтение стихотворения.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста с небольшими интонационными и ритмическими погрешностями в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки;

воспроизведение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками; маловыразительное чтение стихотворения;

определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки.

«3» - интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в
области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Отбор детей для обучения осуществляется на основании медицинских показаний и результатов проверки, позволяющей определить природные способности ребенка: внешние данные, соответствующие требованиям академической хореографии; профессиональные данные (шаг, выворотность, гибкость тела, стопа, прыжок); музыкальность (слух, ритм); координационные способности (артистичность, танцевальность); темперамент.

Форма отбора – творческие задания и собеседование.

Форма одежды – майка, трусики, носочки.

Содержание вступительного прослушивания.

1. Визуальный просмотр внешних данных (тип телосложения – узкокостный, с нормальным или слегка удлиненным корпусом, узкими плечами, удлиненными ровными ногами и руками. Стопы с ярко выраженными сводами. Пропорции тела).
2. Шаг – угол поднятия ноги вперед, в стороны, назад у девочек выше 90 °, у мальчиков – 90 °.
3. Выворотность – подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в стороны.
4. Гибкость тела – наличие «мостика» и др., упражнения на гибкость.
5. Прыжок – высота прыжка (на двух ногах на одном месте)
6. Музыкальность – умение прохлопать заданный ритм.
7. Координация – умение передать в движении различный характер музыки.
8. Собеседование – определение интеллектуального развития ребенка (особенности речи, мышления, эмоциональной отзывчивости).

Критерии оценок уровня хореографических способностей:

Оценки выставляются по 5-бальной системе, по каждому разделу проверки данных (сценические данные, шаг, выворотность, стопы, гибкость, прыжок, слух, ритм).

«5» - внешние данные соответствуют требованиям академической хореографии, поднятие ноги выше 180° (шпагат), полное выполнение «лягушки» в положении «сидя на полу» и «лежа на животе», «мостик» самостоятельно из положения «стоя», очень большой подъем стопы, высокий прыжок с вытянутыми коленями, точное воспроизведение предложенного ритмического рисунка, точное выполнение задания (марш, подскоки) с ускорением и замедлением.

«4» - внешние данные частично не соответствуют требованиям академической хореографии, поднятие ноги от 130 ° и выше, неполное выполнение «лягушки» в положении «сидя на полу» и «лежа на животе», «мостик» со страховкой из положения «стоя», хороший подъем стопы с возможностью развития, средний прыжок с возможностью развития, точное, но со 2 попытки воспроизведение предложенного ритмического рисунка, выполнение с небольшими погрешностями задания (марш, подскоки) с ускорением и замедлением.

«3» - внешние данные значительно не соответствуют требованиям академической хореографии, поднятие ноги до 130 °, частичное выполнение «лягушки» в положении «сидя на полу» и «лежа на животе», элемент «корзиночка» на коврике с частичным соединением пальцев стопы до головы, средний подъем стопы с возможностью развития, прыжок ниже среднего, воспроизведение с погрешностями предложенного ритмического рисунка, выполнение со значительными погрешностями задания (марш, подскоки) с ускорением и замедлением.

«2» - полное несоответствие внешних данных требованиям академической хореографии, поднятие ноги не более 90 °, невыполнение «лягушки», полное отсутствие способностей к выполнению элементов «корзиночка» или «мостик», подъем стопы ниже среднего (жесткий) с незначительной возможностью развития, прыжок очень низкий, неспособность воспроизвести предложенный ритмический рисунок, полное несоответствие при выполнении задания (марш, подскоки).

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в
области театрального искусства
«Искусство театра»

Отбор детей для обучения осуществляется на основании результатов проверки физических возможностей, дикции, дыхания, памяти, эмоциональности, музыкального слуха, чувства ритма, определения интеллектуального развития и эмоциональной отзывчивости ребенка.

Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Содержание вступительного прослушивания.

1. Определение артистических способностей: - прочитать стихотворение, басню или прозу наизусть; - исполнить этюд на заданную тему.
2. Определение музыкальных способностей: - исполнить вокальное произведение по своему выбору.
3. Определение метроритмических данных: - воспроизведение хлопками заданного ритмического рисунка; - исполнение танца или танцевальных движений по своему выбору
4. Определение интеллектуального развития ребенка (особенности речи, мышления, физиологических данных и эмоциональной отзывчивости):
 - прослушать 2 разнохарактерные пьесы и дать характеристику этим произведениям;
 - дать развернутые ответы на вопросы приемной комиссии.

Критерии оценок уровня музыкальных способностей:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.). Поступающие, получившие оценку 3 балла и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - артистичное исполнение подготовленных ребёнком литературного и вокального произведений, хорошая дикция, дыхание, эмоциональная и речевая выразительность; полное раскрытие темы и точное создание образа в заданном этюде; точное воспроизведение заданного ритмического рисунка, эмоциональность и скоординированные движения при исполнении танца; точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; интересные, развернутые ответы на вопросы приемной комиссии.

«4» -уверенное, с небольшими ошибками, исполнение подготовленных ребенком литературного и вокального произведений; неполное раскрытие заданной темы в этюде; достаточно точное воспроизведение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками; не вполне скоординированные движения при исполнении танца; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки, не вполне развернутые ответы на вопросы комиссии

«3» - маловыразительное исполнение подготовленных литературного и вокального произведений, плохая дикция, неровное дыхание; не раскрытие темы и отсутствие образа в этюде; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка; мало эмоциональное исполнение танца, плохая координация движений; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; невыразительные краткие ответы на вопросы комиссии. «2» - ребенок не может от начала до конца исполнить литературное и вокальное произведение; не может исполнить этюд на заданную тему; станцевать танец или исполнить танцевальные движения; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Список
поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению
в МБУДО «ДШИ п.Пробуждение ЭМР» для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области ____искусств

[illegible]

Председатель комиссии

Заместитель председателя комиссии

Ответственный секретарь комиссии

Члены комиссии