

Утверждаю
Директор
И.В.Кирдяшова _____
31. 03.2026 г.
МП

Учебные планы общеразвивающих программ

**Учебные планы образовательных программ раннего
эстетического развития в ДШИ п. Пробуждение**

Пояснительная записка

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7—8 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств — выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Основные принципы организации образовательного процесса

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

1. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста — дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 18.30.
3. Продолжительность непрерывных занятий для учащихся 5-6 лет - 25 минут
4. Количество занятий в день — не более 3-х.
5. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
6. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
7. В случае недостаточного количества учащихся для образования группы того или другого возраста, обучение реализуется по индивидуальному плану.

Для выполнения данных требований предлагаются следующие варианты учебных планов:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее эстетическое развитие»
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5 лет)

Утверждаю

Директор

И.В. Кирдяшова _____

31. 03.2026 г.

МП

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	
		1 год обучения	2 год обучения
1.	Рисование	2	2
2.	Развитие музыкальных способностей	2	2
3.	Ритмика	2	2
4.	Предмет по выбору	1	1
	Всего	7	7

Примечания

1. Продолжительность уроков 25 минут.
2. Форма занятий — групповая.
3. Индивидуальная форма обучения вводится в рамках предмета по выбору «Музыкальный инструмент», сольное пение.
4. Количественный состав групп — от 4 человек до 10 человек.
5. Перечень предметов по выбору:
 - ансамбль (вокальный, фольклорный и др.)
 - музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, синтезатор и др.)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее эстетическое развитие»
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6 лет)

Утверждаю

Директор

И.В. Кирдяшова _____

31. 03.2026 г..

МП

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
		1 год обучения
1.	Рисование	2
2.	Развитие музыкальных способностей	2
3.	Ритмика	2
4.	Предмет по выбору	1
	Всего	7

Примечания

1. Продолжительность уроков 25 минут.
2. Форма занятий — групповая.
3. Индивидуальная форма обучения вводится в рамках предмета по выбору «Музыкальный инструмент», сольное пение.
4. Количественный состав групп — от 4 человек до 10 человек.
5. Перечень предметов по выбору:
 - ансамбль (вокальный, фольклорный и др.)
 - музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, синтезатор и др.)